|  |
| --- |
| Children's Division  GERENTE DE CIRCUITO, GERENTE DE LA UNIDAD OHI, NOMBRE PERSONA DESIGNADA OFNA. REGIONAL ,TITULO   • DIRECCION •  CIUDAD, MO  CODIGO POSTAL  www.dss.mo.gov • TELEFONO • NUMERO DE FAX |
| Fecha  Nombre del Presunto Autor/Padre/Presunta Víctima/Tutor Legal/Oficina del Abogado del Niño  Dirección  Dirección  Ref:CA/N Número de Incidente/ Nombre del Presunto Perpetrador/ Nombre de la Presunta Víctima  Estimado Nambre del Presunto Autor/Padre/PresuntaVíctima/Tutor Legal/Oficina del Abogado del Niño:  De conformidad con 210.152.3 RSMo., la División de Menores ha reabierto la investigación de abuso/negligencia CA/N Número de Incidente para su revisión a petición del Nombre del Presunto Autor/Padren/Presunta Víctima/Tutor Legal/Oficina del Abogado del Niño como nueva evidencia, específica y creíble que fué obtenida que la decisión de la División fue basada en fraude o tergiversación de los hechos materiales que fueron relevantes en la decisión de la División y que en ausencia de dicho fraude o tergisversación, la decisión de la División habría sido diferente.  La determinación en esta cuestión es la siguiente:  Este caso ha sido revisado y el hallazgo anterior ha sido anulado. Este caso carece de fundamento.  Este caso ha sido revisado y el hallazgo anterior del caso de abuso/negligencia de un menor por una preponderancia de la evidencia ha sido confirmada.  El caso previamente demostrado ha sido revisado y la conclusión preliminar de abuso/ negligencia ha sido determinado por la preponderancia de la evidencia basada en la evidencia nueva, específica y creíble. Todas las partes en este asunto recibirán la Carta Formulario CA/N de Disposición para los Padres, los Padres Sin Custodia y Presuntos Prerpetradores, el formulario CS-21. El CS-21 deliniará el proceso de apelación del presunto perpetrador, el cuál es separado de esta reivisión.  Sinceramente,  GERENTE DE CIRCUITO, GERENTE DE UNIDAD OHI, NOMBRE PERSONA DESIGNADA OFICINA. REGIONAL,TITULO  CC: Oficina Central de Coordinación/Otras Partes Involucradas |